[www.dershanem.net](http://www.dershanem.net)

**ÜNİTE: 1 Görsel İletişim ve Biçimlendirme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **EYLÜL: 09.09.2019 – 27.09.2019** | **1. HAFTA** |  | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | İlköğretim Haftası Kutlamaları |
| **2. HAFTA** |  | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **3. HAFTA** |  | **G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.** |  |

**ÜNİTE: 1 Görsel İletişim ve Biçimlendirme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **EYLÜL – EKİM: 30.09.2019 – 18.10.2019** | **4. HAFTA** |  | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| **5. HAFTA** |  | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **6. HAFTA** |  | **G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.** |  |

**ÜNİTE: 1 Görsel İletişim ve Biçimlendirme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **EKİM – KASIM: 21.10.2019 - 08.11.2019** | **7. HAFTA** |  | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir.  Değerler (sevgi, arkadaşlık, saygı vb.) kavramından biri veya birkaçı ele alınarak çalışma yaptırılabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| **8. HAFTA** |  | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **9. HAFTA** |  | **G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.** |  |

**ÜNİTE: 1 Görsel İletişim ve Biçimlendirme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **KASIM –ARALIK: 11.11.2019 – 06.12.2019** | **10. HAFTA** |  | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur**  **BİRİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ**  **(18 – 22 KASIM 2019)** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Sınıfta müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri sunularak öğrencilerin duygu ve hayal dünyaları zenginleştirilir. Daha sonra öğrencilerin sunulan eseri drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır. Sunulan eserlerden yola çıkılarak görsel çalışmalar yapılır. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| **11. HAFTA** |  | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur** | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **12. HAFTA** |  | **G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur.** |  |

**ÜNİTE: 1 Görsel İletişim ve Biçimlendirme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **ARALIK: 09.12.2019 – 27.12.2019** | **13. HAFTA** |  | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| **14. HAFTA** |  | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **15. HAFTA** |  | **G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.** |  |

**ÜNİTE: 1 Görsel İletişim ve Biçimlendirme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **ARALIK –OCAK: 30.12.2019 – 17.01.2020** | **16. HAFTA** |  | **G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur.  Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| **17. HAFTA** |  | **G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.** | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **18. HAFTA** |  | **G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.**  **YARIYIL TATİLİ** |  |

**ÜNİTE: 1 Görsel İletişim ve Biçimlendirme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **ŞUBAT: 03.02.2020 - 21.02.2020** | **19. HAFTA** |  | **G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır.  Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| **20. HAFTA** |  | **G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.** | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **21. HAFTA** |  | **G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.** |  |

**ÜNİTE: 1 Görsel İletişim ve Biçimlendirme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **ŞUBAT – MART: 24.02.2020 – 13.03.2020** | **22. HAFTA** |  | **G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir.  **Renk:** Ana renk  **Çizgi:** Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  **Biçim/Şekil:** Geometrik, organik |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| **23. HAFTA** |  | **G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.**  **G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.** | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **24. HAFTA** |  | **G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.** |  |

**ÜNİTE: 2 Kültürel Miras**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **MART – NİSAN: 16.03.2020 – 03.04.2020** | **25. HAFTA** |  | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| **26. HAFTA** |  | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.** | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **27. HAFTA** |  | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.**  **İKİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ**  **(06 – 10 NİSAN 2020)** |  |

**ÜNİTE: 2 Kültürel Miras**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **NİSAN: 13.04.2020 – 30.04.2020** | **28. HAFTA** |  | **G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur.  Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film, belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Müze Gezisi | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **29. HAFTA** |  | **G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.** |
| **30. HAFTA** |  | **G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.** |

**ÜNİTE: 3 Sanat Eleştirisi ve Estetik**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **MAYIS: 04.05.2020 – 22.05.2020** | **31. HAFTA** |  | **G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır. Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir.  Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **32. HAFTA** |  | **G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.** |
| **33. HAFTA** |  | **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.** |

**ÜNİTE: 3 Sanat Eleştirisi ve Estetik**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **MAYIS - HAZİRAN: 25.05.2019 --- 17.06.2020** | **34. HAFTA** |  | **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir.  Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durur. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **35. HAFTA** |  | **G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.** |
| **36 ve 37. HAFTA** |  | **G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.** |

<https://www.sorubak.com>

**Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni**

**Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni**

**Okul Müdürü**